

# Mamie Louise et les animaux de la forêt enneigée

C'est l'hiver et Mamie Louise part tous les jours de sa maison pour nourrir les animaux de la forêt.

Dans une petite clairière elle dépose des noix, des noisettes et des châtaignes. Un jour elle s'aperçoit que l'écureuil emporte tout ça dans sa cachette et en laisse rien aux autres animaux qui ont faim, le bouvreuil et la souris.

Heureusement la petite fée de l'hiver transforme Mamie Louise, qui devient toute petite et peut parler aux animaux. Elle invite l'écureuil à jouer avec elle, ils font de la luge et s'amuse beaucoup.

Mais la neige donne faim.

Mamie Louise demande à l'écureuil s'il veut bien chercher noix, noisettes et châtaignes. Il en apporte une telle quantité que Mamie Louise suggère d'inviter le bouvreuil et la souris.

L'écureuil est d'accord et les autres animaux arrivent tout contents, même un hérisson sort de sous le sapin et se joint au repas. Ensemble ils festoient, chantent et dansent jusqu'à tard dans la nuit...

## Partager

Le partage est un thème incontournable dans l'éducation. Il faut partager. C'est cet impératif qui peut rendre la notion du partage désagréable et contrariante. L'enfant, le tout petit surtout, veut tout pour lui, sa maman, son biberon, tout lui appartient. Le déposséder de quelque chose est une frustration énorme qu'il ne peut ni gérer ni comprendre. Le jeu permet de passer cette étape difficile, en jouant il est plus aisé de donner, de lâcher, de partager. Ainsi l'enfant apprend à partager de son gré et pas de force, car il comprend qu'il est réellement plus agréable de manger ensemble que de manger seul, qu'il est plus drôle de faire rouler la balle entre tout le monde que de la garder pour soi, puis se rend compte que de vouloir garder tout pour lui seul est un stress inutile, c'est beaucoup plus détendu de partager.

Chaque enfant apprend à un moment donné le partage, soit en famille avec sa fratrie, soit en collectivité. Il a besoin d'empathie à cet instant, besoin d'être entendu, respecté, réconforté, car il a peur de perdre quelque chose mais apprend idéalement qu'il va au contraire gagner.

Notre société est en grande partie basée sur un principe de compétitivité et de concurrence, le chacun pour soi est souvent plus fort que la solidarité, et pourtant ce sont la solidarité et le partage qui rendent une société agréable et résiliente, les derniers mois nous l'ont bien prouvé.

# Style

Mamie Louise est un spectacle de marionnettes animées à vue sur table. Le fond du décor est une grande toile peinte par Meinolf Mandelartz, peintre et sculpteur allemand. Au premier plan on découvre un sapin solitaire enneigé sur une petite colline blanche. Mamie Louise se transforme : quand elle sort de sa maison au loin, c'est une poupée en carton de 10 cm de haut, arrivée sur la colline elle est une marionnette de table d'environ 80 cm de haut, puis quand la fée la transforme elle prend la hauteur des petits animaux à peu près 25 cm de haut.

Ce jeu de perspectives et de « miracle » surprend le petit spectateur mais ne l'inquiète pas.

Les animaux sont des peluches fabriquées pour ce spectacle, tous dans un même style mais bien évidemment d'une autre sorte, ils figurent la multiplicité de personnes que l'enfant va rencontrer quand il quitte son foyer.

La musique a une place importante dans ce spectacle, Mamie Louise chante tous les matins quand elle va dans la forêt, la petite fée chante chaque nuit.

Les animaux s'expriment par des sons, tant que Mamie Louise est grande. Puis quand Mamie Louise est transformée à la taille des animaux, elle comprend leur langue, donc les animaux parlent et chantent aussi. La chanson finale laisse une strophe à chacun d'eux avec un refrain facile à reprendre. Les mélodies des chansons sont inspirées de chants de Noël connus, avec des paroles créées pour ce spectacle

A la fin du spectacle les enfants sont invités à participer à un jeu, ils doivent reconnaître les petits animaux à leur son.

Puis une chanson est reprise en chœur.

**Un moment de partage interactif était initialement prévu à la fin du spectacle, mais les mesures d'hygiène actuelles ne permettent pas de le mettre en œuvre.**

## Fiche Technique

**Durée** : 25 minutes

**Espace scénique** : ouverture : 3 mètres,  
profondeur : 2 mètres

**Obscurité** : préférable

**Éclairage** fourni

**Alimentation électrique** : 3.5 kw, 2 prises dissociées

**Installation du public** : au sol et chaises

**Temps de montage** : 45 minutes

**Temps de démontage** : 30 minutes

**Jauge** : selon l'installation du public, jusqu'à 100 personnes